

## REVISTA DE ESTUDOS SOCIALES

### POLÍTICA EDITORIAL

A *Revista de Estudios Sociales* (rev. **estud. soc.**) é uma publicação indexada de caráter periódico, que segue os critérios internacionais de qualidade, posicionamento, periodicidade e disponibilidade on-line. Criada em 1998 e financiada pela Faculdade de Ciências Sociais da Universidad de los Andes (Colômbia), tem como objetivo contribuir para difundir pesquisas, análises e opiniões que a comunidade acadêmica nacional e internacional elabora. Ao ser uma revista de Ciências Sociais, publica resultados de pesquisa, reflexões, revisões teóricas e resenhas, que contribuem com debates relevantes sobre temas sociológicos, históricos, antropológicos, culturais e de gênero, bem como de Ciência Política, Filosofia, Psicologia e Educação. Sua periodicidade é trimestral (janeiro-março, abril-junho, julho-setembro e outubro-dezembro) e é publicada no início de cada período. Todos os conteúdos digitais são de acesso aberto por meio de sua página web. A versão impressa tem um custo e pode ser adquirida em pontos selecionados.

A *Revista* publica artigos inéditos em espanhol, inglês e português. Em casos excepcionais, são incluídas traduções de artigos já publicados em idiomas diferentes dos mencionados, quando é reconhecida sua pertinência dentro das discussões e problemáticas abordadas. Todos os artigos publicados contam com um número de identificação DOI, que facilita a elaboração de referências bibliográficas, a busca de artigos na web e o cruzamento de citações entre diferentes repositórios. O DOI deve ser citado pelos autores que utilizam o conteúdo da *Revista*.

A *Revista* conta com uma Equipe Editorial e com um Conselho Editorial. A Equipe Editorial é a responsável pelos processos operacionais da *Revista*, por decisões sobre os conteúdos a publicar, por propor temáticas para números monográficos, pelo cumprimento de padrões de qualidade, pelos processos de indexação e pela difusão de conteúdos. Além disso, é encarregada de selecionar e convidar acadêmicos para conformar o Conselho Editorial, e de conferir, com regularidade, a relevância de alguns de seus membros, considerando o tempo de permanência, as áreas de conhecimento a fortalecer, a inclusão de novas instituições e sua participação na assessoria à *Revista*.

O Conselho Editorial propõe lineamentos para definir as políticas editoriais da *Revista*, estabelece as temáticas do dossiê, zela pelo cumprimento dos padrões de qualidade nacionais

e internacionais, debate sobre as seções da *Revista* e propõe formas de circulação, difusão e indexação.

## **Instruções aos autores**

### **Submissão e avaliação de artigos**

- A *Revista* somente recebe artigos durante as chamadas. As datas de submissão podem ser consultadas na página web da *Revista*: <https://revistas.uniandes.edu.co/journal/res>
- É necessário que os artigos escritos em um idioma diferente da língua materna dos autores sejam revisados por um tradutor antes de serem submetidos à *Revista*.
- Os artigos devem ser enviados por meio da plataforma OJS, cujo link é habilitado na página da *Revista* durante as chamadas.
- Os textos submetidos à *Revista* não podem estar simultaneamente em processo de avaliação em outra publicação.
- Devido à quantidade de conteúdos recebidos pela *Revista* em cada chamada, não são publicados artigos de um mesmo autor em um período de dois anos.
- Ao encerrar a chamada, o Comitê Interno de Seleção avalia a pertinência do artigo e confere o estrito cumprimento das instruções aos autores e das regras de edição. Essa conferência permite estabelecer quais artigos serão avaliados pelos pareceristas externos.
- A *Revista* comunica sobre o estado do artigo em um prazo máximo de seis meses.
- Os artigos pré-selecionados são submetidos à ferramenta de detecção de plágio. Quando plágio total ou parcial é detectado, o texto não é enviado à avaliação, e é notificado aos autores o motivo da recusa.
- A avaliação dos artigos é realizada por dois pareceristas — avaliação duplo-cega — selecionados por sua trajetória acadêmica; um dos quais deve contar com afiliação institucional internacional.
- Com um só parecer negativo rigorosamente argumentado será motivo suficiente para que a Revista decida recusar o artigo.

- Os pareceres dos artigos são enviados aos autores para notificar a recusa ou a aceitação condicionada às modificações sugeridas pelos pareceristas ou pela Revista.
- O autor deve modificar o artigo com a ferramenta do Word “Controle de alterações” ativada e anexar uma mensagem explicativa em que argumente como as sugestões dos pareceristas ou da Revista foram incorporadas ao original. A partir disso, a Revista toma a decisão final sobre a publicação do artigo e a comunica ao autor por escrito.
- Os artigos aceitos para um dossiê são publicados no correspondente número, e os de tema livre são publicados no número e ano definidos pelo calendário da Revista.
- Quando outra publicação escrita ou digital quiser republicar um artigo da Revista, deve entrar em contato com o autor do trabalho para expressar o interesse em reproduzir o texto e, além disso, solicitar autorização à Revista, a qual dará a decisão final. Na republicação do artigo, devem ser incluídos os dados completos da publicação original na primeira página. Ainda, a Revista só autoriza a republicação de conteúdos após três anos da sua publicação original.

## **Processo editorial**

- Durante o processo de edição e revisão de texto do artigo, os autores podem ser consultados para resolver dúvidas. A Equipe Editorial se reserva o direito de fazer alterações referentes ao *layout* da *Revista*.
- No processo editorial, o meio de comunicação com os autores é a plataforma OJS. Em casos particulares, o e-mail é utilizado.
- A *Revista* se encarrega de verificar a tradução dos títulos, dos resumos e das palavras-chave enviados pelos autores. Quando for considerado que as traduções não estão adequadas, uma nova versão será feita pelos tradutores da *Revista*.
- Os autores de artigos que envolvem trabalho com comunidades ou indivíduos devem garantir o cumprimento de um protocolo ético e que a pesquisa conta com o consentimento informado dos participantes.
- Para as séries fotográficas que incluírem pessoas com rosto identificável, os autores devem proporcionar o respectivo consentimento informado dos sujeitos retratados.

Quando forem menores de idade, os pais ou os responsáveis legais devem autorizar o uso da imagem daqueles.

- Os autores dos artigos devem autorizar por escrito o uso dos direitos patrimoniais autorais (reprodução, comunicação pública, transformação e distribuição) à Universidad de los Andes, de incluir seu artigo em um número determinado da *Revista*.
- Quando o artigo estiver pronto para a publicação, será diagramado de acordo com o *layout* da *Revista*.
- A *Revista* é encarregada de difundir a versão digital dos conteúdos por meio dos diferentes repositórios, bases de dados e indexadores em que se encontra alojada.

### **Forma e preparação dos originais**

É requisito indispensável que, no momento da submissão de artigos, os autores cumpram com os parâmetros estabelecidos pela *Revista de Estudios Sociales*. Desconhecer as políticas editoriais, em geral, e de citação e referências bibliográficas, em particular, leva à recusa automática do artigo por incumprimento do regulamento editorial. O artigo submetido deve apresentar as características a seguir.

- Estar escrito em formato Word, letra Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1½, paginado, papel tamanho carta e com margens de 2,5 cm. As notas de rodapé devem estar em Times New Roman, corpo 10 e espaçamento simples.
- Ter uma extensão entre 7.000 e 10.000 palavras no total, o que inclui os resumos, as palavras-chave, a bibliografia e as notas de rodapé, entre outros textos.
- Apresentar o resumo de, no máximo, 120 palavras em seu idioma original e sua respectiva tradução a espanhol. O título do texto deve ser apresentado em ambos os idiomas.
- Ter entre três e seis palavras-chave que identifiquem o artigo, tanto em português quanto em espanhol. As palavras-chave devem refletir o conteúdo do documento e, por isso, é necessário que indiquem as temáticas exatas do artigo e resgatem as áreas de conhecimento às quais estão vinculadas, além dos principais conceitos.

- Estar escrito em linguagem acadêmica e acessível a públicos de diferentes disciplinas.
- Incluir, em um arquivo separado, os dados dos autores: último título acadêmico obtido, afiliação institucional, grupo ou linhas de pesquisa (se aplicar), últimas duas publicações e e-mail.
- Nesse mesmo arquivo, incluir a informação de procedência do artigo. Caso seja resultado de uma pesquisa, a informação do projeto do qual faz parte e o nome da instituição financiadora (se for o caso).
- Quando os conteúdos utilizados tiverem um número de identificação DOI, este deve ser incluído na lista de referências.

## Regras de edição

- Na primeira ocorrência, escreva o significado da sigla por extenso e a coloque, a seguir, entre parênteses; nas seguintes menções, deverá ser usada unicamente a sigla.
- As citações textuais/diretas que ultrapassarem quatro linhas devem ser colocadas em formato de citação longa, separada do texto, com espaçamento simples, corpo 11 e margens de 1 cm.
- A *Revista de Estudios Sociales* utiliza o formato “autor-data” do *Chicago Manual of Style*, em sua última edição, para apresentar as citações e as referências incluídas no artigo. Devem ser considerados os detalhes de pontuação exigidos (vírgula, ponto e vírgula, parênteses etc.) e a informação requerida. A lista deve incluir as referências que foram citadas no texto, numeradas e em ordem alfabética. É indispensável incluir os nomes completos dos autores e/ou editores em cada uma das referências.
- Em nenhum caso, são utilizadas as expressões *op. cit.*, *ibid.* ou *ibidem*.

A seguir, são apresentados exemplos entre as formas de citar dentro do texto (**T**) e na lista bibliográfica (**B**).

Livro de um só autor

**T:** (Abello 2003, 56)

**B:** Abello, Ignacio. 2003. *Violencias y culturas*. Bogotá: Universidad de los Andes; Alfaomega Colombiana.

Livro de dois ou três autores

**T:** (Drennan, Herrera e Uribe 1989, 27)

**B:** Drennan, Robert, Luisa Fernanda Herrera e Carlos Alberto Uribe. 1989. *Cacicazgos prehispánicos del Valle de la Plata. El contexto medioambiental de la ocupación humana*. Tomo 1. Bogotá: Pittsburgh University; Universidad de los Andes.

Livro de quatro ou mais autores

**T:** (Laumann *et al.* 1994, 30)

**B:** Laumann, Edward, John Gagnon, Robert Michael e Stuart Michaels. 1994. *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. Chicago: University of Chicago Press.

Capítulo de livro

**T:** (Saldarriaga 2004, 133)

**B:** Saldarriaga, Lina María. 2004. “Aprendizaje cooperativo”. Em *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta integral para todas las áreas académicas*, organizado por Enrique Chaux, Juanita Lleras e Ana María Velásquez, 102-135. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional; Universidad de los Andes.

Introdução, prefácio ou apresentação

**T:** (Sanders 2014, 12)

**B:** Sanders, James. 2014. Introdução/prefácio/apresentação a *The Vanguard of the Atlantic World: Creating Modernity, Nation, and Democracy in Nineteenth Century Latin America*, 1-12. Durham: Duke University Press.

Artigo de revista (impressa ou on-line)

**T:** (Aguilar 2008, 57)

**B:** Gutiérrez Rivera, Lirio. 2008. “Assimilation or Cultural Difference? Palestinian Immigrants in Honduras”. *Revista de Estudios Sociales* 48: 57-68. <https://doi.org/10.7440/res48.2014.05>

Caso a revista tenha volume e número, será citada assim:

Sobrenome(s), Nome(s). Ano. “Título do artigo”. *Nome da revista* volume (número): página inicial-final.

Guttman, Allen. 2003. “Sport, Politics and the Engaged Historian”. *Journal of Contemporary History* 38 (3): 363-375.

Artigo de imprensa (com ou sem autoria)

**T:** (Martin 2002)

**B:** Martin, Steve. 2002. “Sports-interview Shocker”. *New Yorker*, 6 de maio, 30, <http://www.cabrini.edu/Library/documents/ChicagoStyleGuide.pdf>.

**T:** (“Aprenda usted a vivir” 1966)

**B:** “Aprenda usted a vivir: nuestro enemigo cada día”. 1966. *El Correo*, 22 de janeiro, 12.

Tradução

**T:** (Rancière 2019)

**B:** Rancière, Jacques. 2019. “El tiempo de los no-vencidos. (Tiempo, ficción, política)”. Traduzido por Andrés Caicedo. *Revista de Estudios Sociales* 70: 79-86. <https://doi.org/10.7440/res70.2019.07>

Resenha de livro

**T:** (Duque 2008)

**B:** Duque, Juliana. 2008. Resenha do livro *Alimentación, género y pobreza en los Andes ecuatorianos*, de Mary Weismantel. *Revista de Estudios Sociales* 29: 177-178.

Textos acadêmicos e outros documentos inéditos

**T:** (Amundin 1991, 22-29)

**B:** Amundin, Mats. 1991. “Click Repetition Rate Patterns in Communicative Sounds from the Harbour Porpoise, *Phocoena phocoena*”, tese de doutorado, Stockholm University.

Palestra

**T:** (Doyle 2002)

**B:** Doyle, Brian. 2002. “Howling Like Dogs: Metaphorical Language in Psalm 59”. Palestra apresentada no Annual International Meeting for the Society of Biblical Literature. The University of Chicago.

Documento recuperado da internet

**T:** (Sabo 2000)

**B:** Sabo, Don. 2000. “Comprender la salud de los hombres: un enfoque relacional y sensible al género”. Organización Panamericana de la Salud, consultado em 18 de julho de 2018, [www.bvs-psi.org.br](http://www.bvs-psi.org.br)

Entrevista publicada

**T:** (Dardot e Laval 2019)

**B:** Dardot, Pierre e Christian Laval. 2019. “La institución de lo común: ¿un principio revolucionario para el siglo XXI? Entrevista a Pierre Dardot e Christian Laval”. Por Patrick Cingolani e Anders Fjeld. *Revista de Estudios Sociales* 70: 65-77. <https://doi.org/10.7440/res70.2019.06>

Entrevista não publicada

Deve ser citada dentro do texto ou em nota de rodapé. Deve ser incluída a maior quantidade possível de informação (nome ou pseudônimo do entrevistado, breve informação de identificação, como profissão e idade, lugar e data da entrevista etc.).

Filme

**T:** (Almodóvar 2019)

**B:** Almodóvar, Pedro, dir. 1988. *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. Espanha.

Fontes de arquivo

As referências devem ser apresentadas em notas de rodapé, numeradas, de forma que facilitem ao leitor a identificação e o acesso aos documentos no arquivo correspondente. É necessário indicar: siglas do arquivo, seção, fundo, vol./leg./t., f. ou ff. (lugar, data e outros dados pertinentes). Na primeira ocorrência, é citado o nome completo do arquivo com a abreviatura em maiúsculas entre parênteses; depois, somente a abreviatura. No final do texto, devem ser relacionadas as referências primárias em uma lista separada da lista bibliográfica.

#### Quadro, tabelas, imagens e gráficos

Devem ser apresentados no final do documento. Para as imagens ou os gráficos, em arquivo separado (jpg ou tiff, 300 dpi e 240 pixels) em alta resolução. É responsabilidade dos autores conseguir a autorização para publicar as imagens e entregá-la à *Revista*, bem como enviar as imagens na qualidade exigida pela diagramação. Caso isso não seja cumprido, a *Revista* não se compromete com sua publicação.

É necessário que, dentro do texto, seja indicado o lugar onde colocar cada quadro/tabela/imagem/gráfico. Essa instrução é apresentada entre colchetes desta forma:

[Inserir Quadro 1 aqui]

Esse recurso deve ser usado de forma cautelosa e buscar sempre que seja claro, legível e pertinente para a argumentação do artigo.

#### Parâmetros para apresentar resenhas

As resenhas não estão associadas com os números da *Revista*, não têm DOI e encontram-se na seção “Resenhas” da página web. As resenhas devem:

- ser enviadas ao e-mail da *Revista*, res@uniandes.edu.co;
- estar escritas em formato Word, letra Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1½, paginada, papel tamanho carta e margens de 2,5 cm;
- ter extensão de entre 1.500 e 2.000 palavras;
- incluir dados completos do texto resenhado (autor, título, data de publicação, cidade, editora e quantidade de páginas);
- incluir os dados do autor da resenha: títulos acadêmicos, lugar de trabalho ou estudo atual, grupo de pesquisa ao qual pertence (se for o caso) e e-mail;

- não somente dar conta do conteúdo do livro resenhado, mas também incorporar uma perspectiva crítica e analítica.

### **Parâmetros para apresentar propostas de números temáticos**

A *Revista de Estudios Sociales* recebe propostas de números temáticos em qualquer momento do ano. As propostas devem:

- ser enviadas ao e-mail da *Revista*, [res@uniandes.edu.co](mailto:res@uniandes.edu.co);
- estar escritas em formato Word, em letra Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1½, paginada, papel tamanho carta e margens de 2,5 cm.
- incluir: título, objetivo geral, palavras-chave, origem da proposta, referencial teórico, eixos temáticos, bibliografia, justificativa ou relevância da proposta, informação dos organizadores (formação acadêmica, afiliação institucional, últimas publicações e e-mails).